

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ГИТАРИСТА	
Предмет (назив):		ЧИТАЊЕ С ЛИСТА	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)	
Модул (наслов):		ЧИТАЊЕ С ЛИСТА	
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 03
Сврха			
Знање стечено на настави предмета Читање с листа треба да омогући ученику његов самосталан рад код куће, на часу и пробама камерног ансамбла. Предмет читање с листа обухвата и упознавање литературе за гитару, уско је везан са наставом главног предмета, камерном музиком и оркестром, а у ширем смислу и са наставом солфеђа, теорије музике, науке о хармонији, музичких облика и историје музике. Кроз овај предмет ученик добија упутства за вјежбање, упознаје проблематику са којом се сусреће у музичкој литертури и начинима превазилажења и рјешавања исте. Настава се изводи индивидуално, у паровима или у групама које броје највише 3 члана. Кроз четири године рада техника <i>prima vista</i> треба да постане саставни дио културе средњошколски образованог гитаристе.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Завршен други разред СМШ на вокално-инструменталном одсјеку, смјер-гитара			
Циљеви			
- савладати технику <i>prima vista</i> кроз примјере из солистичке, камерне и оркестарске литературе у складу са узрастом трећег разреда, - упознати основне карактеристике интерпретације у различитим стиливима музике - савладати начине упознавања и анализе музичког материјала прије вјежбања и извођења, - оспособљавање за солистичко, камерно и оркестарско музицирање.			
Теме			
1. Техника „<i>prima vista</i>“ кроз етиде и комаде соло гитаре, камерне музике 2. Агогичке и динамичке ознаке у етидама и комадима соло гитаре, камерне музике			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

Техника „prima vista“	- прије почетка рада на техници „prima vista“, исту теоретски анализира, - самостално направи план вјежбања.	- континуирано се креће кроз нотни текст без прекида и задржавања; - прецизно изводи дјело у складу са захтјевима стила и бројем извођача поштујући све музичке ознаке; - приликом извођења камерног дјела у случају прекида зна пронаћи мјесто одакле ће наставити са интерпретацијом; - изради самосталан план рада на дјелу.	- разумије значај познавања литературе за развој личности гитаристе; - самоиницијативно проширује своја знања; - редово ради на личном усавршавању; - развија критичко мишљење у вези са квалитетом интерпретације.	- упутити ученика на анализу нотног текста прије читања; - давати ученику што прецизнија упутства за рад на непознатом тексту; - користити примјере разноврсног нотног материјала који омогућава практично објашњење и примјену правила у поступку читања с листа; - инсистирати на континуираном кретању кроз нотни текст (без прекида и задржавања); - инсистирати на уједначености пулса; - упућивати ученика у карактеристике интерпретације; - оспособити ученика за самосталан рад у солистичком и камерном музицирању; - упознати ученика са камерном литературом за гитару и различите инструменте, не само кроз свирање, већ и кроз слушање музике.
Агогичке и динамичке ознаке	- прије почетка рада на агогичким и динамичким ознакама, исте теоретски анализира; - самостално направи план вјежбања.	- препозна све динамичке, агогичке, артикулационе ознаке које се сусрећу у литератури.		- давати приједлоге литературе са посебним акцентом на значајна циклична дјела која се препоручују као основни фондус музичког материјала са којим сваки гитариста треба да буде упознат; - упознавати ученика са најпознатијим концертима за соло гитару уз пратњу различитих ансамбала; - континуирано упознавати ученика о изражајним могућностима инструмента и звучним ефектима који се могу постићи на гитари;

				- што више радити на оспособљавању ученика за интерпретацију подједнако у солистичкој и камерној музици.
Интеграција				
- гитара; - солфеђо; - камерна музика; - теорија музике; - наука о храмонији; - контрапункт; - историја музике.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				